









Wir freuen uns über eine dem Veranstaltungsort, sowie dem Bedarf der Musiker, angepasste Beschallungsanlage und Mischpult. Gern gesehen sind auch 4-6 Wedges und 1 Drumfill.
Wir kommen ohne Ton- und Lichttechniker, jedoch mit eigenem IEM (821.500 MHZ). 2 x MONO !!!
Dieser Rider ist Vertragsbestandteil.

 KEY + VOX Stephan 4 x XLR (3 x DI) 2xKey,A-Git, 230 Volt Monitor: WEDGE	 DRUMS Matthias 5-6 x XLR, 2 x DI Kick, Snare, 3xTom TM2, 2xPads, 230V Monitor: IEM (XLR) DRUMFILL	 BASS Tom 1 x XLR Stack 4x10 230 Volt Monitor: WEDGE
 GIT + VOX Niels 2 x XLR , 1 x DI Stack 4x12, A-Git, FX 230 Volt Monitor: WEDGE	 Lead-VOX Christoph Effektprozessor (XLR) 230 Volt Monitor: IEM (Funk) WEDGE	 GIT + VOX Andreas 2 x XLR Stack 4x12, FX 230 Volt Monitor: WEDGE

Kanäle:	
1.	TM 2 Kick+Snare
2.	TM 2 FX
3.	Snare
4.	Tom 1
5.	Tom 2
6.	Tom 3
7.	HH / OH
8.	OH
9.	Bass
10.	E-Git
11.	A-Git
12.	E-Git
13.	Key L
14.	Key R
15.	A-Git
16.	Vox
17.	Vox
18.	Vox
19.	Vox
20.	(Athmo)
Monitor:	
1.	KEY
2.	DRUMS
3.	BASS
4.	GIT
5.	GIT
6.	Lead-VOX

FRONT